

## BÜYÜK IŞIK VEDAT GÜNYOL' A Niyazi YAŞAR

**S**anat, bilim, siyaset –fark etmez- alanlarında bir yerlerde olan ya da kendini öyle gören insanların genel çoğunluğu tepeden bakar her şeye. Daha çok da insana. Bu ters gerçeklik, hep garibime gitmiştir: Sen hem üstün olacaksın genel çoğunluktan, hem de küçük gördüğün insanları horlayacaksın; peki büyüklüğün nerede? Bu, küçüklük değil mi?

Gerçek aydın, gerçek insan ve özel bilge Vedat Günyol, bu çarpıklığın çokça ayırında olmalı ki, sevgisizliği, şiddeti, bireyciliği, katılığı/yobazlığı, saygısızlığı... yüzünde gülücükler eksiltmeden yargıladı.

Söz bu noktadayken, o okyanusu da benzerleri gibi dar boyutlarında hapsetmek ve sömürmek isteyen kişilere gülüp geçiyorum.

Benim de dünyaya/olaylara farklı pencerelerden bakmamda önemli rol oynamış olan Günyol Hocamızı saygıyla anarken, Nazım Hikmet Kültür Merkezi'ndeki programda yaptıklarından yola çıkarak yazmaya çalıştığım dizelerle kendilerini selamlamak ve yüceltmek istiyorum:

### “Orman Işırsa”

“Orman Işırsa”

kahkahaları şakır çocukların  
kuşlar bir şevkle havalanır  
mavisi daha temiz olur göklerin...

“Orman Işırsa”

prangaları kırılır  
tutsak düşüncelerin  
surları yıkılır Ortaçağların  
kılıç boyun eğer kaleme  
notalar , şiirler patlar  
mermilerin, topların yerine

“Orman Işırsa”

bir özne olur Günyol  
sözcük sözcük, tümce tümce  
kararır düşleri karanlıkların...

“Orman Işırsa”

hoşgörü eker  
özgürlük biçer  
“Yeni Ufuklar”da deneme...  
“Yaşa Yaşa Gör Temaşa”  
“Günlerin İçinden” geçtikçe  
çok şeyler göreceğiz daha  
“Güleryüzlü Ciddilik”le  
“Gün Ola Harman Ola”...

Devlet insan olur inanın

insanlar “Dile Gelse”ler bir kez  
bir bir çıkacak umut  
dağların ardından  
“Gölgeden Işığa” ulaşır  
“Çalakalem” ve “Bölük Pörçük” yaşamazsak eğer!..

*Sayın Vecihi Timuroğlu, ve Sayın Dr. N. Filiz İrge'nin yazularını, geçen sayımızda elimize geç ulaşması ve ayrıca dosya konumuzla da ilişkili olması nedeniyle, bu sayıya aldık.*

*Dergimizin 11. sayısının dosya konusu “Sanat ve Siyaset” olacaktır.*